

JACQUES CANETTI

Mes 50 ans de chansons

Coffret Collector 4 CD et 1 DVD inédit...

Il fit débiter les plus Grands tels que Jacques Brel et Serge Gainsbourg dont on chante aujourd'hui la vie. Au moment où la Mairie de Paris se prépare à rouvrir les Trois Baudets, le théâtre qu'il avait créé, un coffret et un livre vous racontent en chansons et avec des documents inédits, la vie étonnante de Jacques Canetti.

Françoise Canetti a ouvert pour vous les archives de son père...

SORTIE LE 6 OCTOBRE 2008

LE COFFRET COLLECTOR

Jacques Canetti, Mes 50 ans de chansons

- 1 DVD inédit
- 4 CD
- le n-CD Audio
- livret 24 pages
- le poster des 20 spectacles cultes des 3 Baudets

PRODUCTIONS JACQUES CANETTI
DISTRIBUTION WARNER / BECAUSE



SORTIE LE 8 OCTOBRE 2008

LE LIVRE ALBUM

Jacques Canetti, Mes 50 ans de chansons françaises

- 200 documents inédits
- autobiographie
- photos, affiches, lettres
- CD d'interviews inédites

ÉDITIONS FLAMMARION
COLLECTION BEAUX LIVRES

... avec plus de 60 artistes de légende

DVD Événement

- **LE FILM INÉDIT** "Rencontre chez Jacques Canetti à St-Cyr-sur-Morin". Avec Jacques Brel, Georges Brassens, Guy Béart
- **VIDEO PRIVÉE INÉDITE** Jacques Canetti et "ses" artistes pour la photo de famille des Trois Baudets
- **LES VIDEOS** des débuts de Serge Gainsbourg, Serge Reggiani et de Jeanne Moreau

CD1 – La création d'un catalogue de légende avec Brel, Brassens, Salvador, Aznavour, Boris Vian, Yves Montand, Juliette Gréco, Mouloudji, Raymond Devos, Béart

CD2 – Le meilleur du label Jacques Canetti avec Serge Reggiani, Jeanne Moreau, Jacques Higelin, Brigitte Fontaine... et des inédits de Michel Legrand, Mort Shuman, Philippe Noiret...

CD3 – Grands chanteurs – grands auteurs avec Cocteau, Duras, Prévert, Fallet, Vian, Norge, Queneau, Emmanuelle Riva, Jeanne Moreau...

BONUS : n-CD Audio avec Jean-Paul Belmondo, Richard Bohringer, Jean Claude Brial, Charlotte Rampling...
Le n-CD audio : une première en France avec ce CD qui présente une interactivité avec le Web.

CD4 – Les débuts de Jacques Canetti avec Edith Piaf, Charles Trenet, Louis Armstrong, Duke Ellington, Marlène Dietrich...

Le livret intérieur de 24 pages avec documents inédits retrace le parcours de cet incroyable découvreur de talents

Le poster des affiches des 20 spectacles "cultes" des Trois Baudets.

productions
Jacques Canetti

www.jacques-canetti.com

Service de presse Fabienne Nourbat et Michela Germani
Tél : 01 42 04 97 05 info@canetti.com

JACQUES CANETTI

Mes 50 ans de chansons

Pour en savoir plus sur le film inédit dans le DVD du coffret

“Ma tentation c’est d’être aimé”

Jacques Brel 1960
extrait du film inédit



Extrait de la vidéo du coffret “Rendez-vous chez Jacques Canetti à St-Cyr-sur-Morin”
avec Georges Brassens, Jacques Brel, Guy Béart et Jean-Pierre Chabrol

Le film de 32 minutes a été tourné en 1960 à Saint-Cyr-sur-Morin dans la maison de campagne de Jacques Canetti. Les “3 B” Guy Béart, Jacques Brel et Georges Brassens sont là, jeunes, beaux, brillants... Luc Bérumont réalise toutes les interviews.

Saint-Cyr-sur-Morin est un charmant petit village qui se trouve en Seine et Marne à une dizaine de kilomètres de la Ferté sous Jouarre. C’est dans ce petit village que vit l’auteur Pierre Mac Orlan, ami de Jacques Canetti, ainsi que Jean Pierre Chabrol conteur et écrivain.

Au cours de l’interview, Luc Bérumont fait parler les “3B” sur les risques que ces artistes ont pris pour devenir chanteurs.

Quelles relations, leurs chansons ont-elles avec la poésie ? Leurs chansons seront-elles chantées dans 50 ans ?

Jacques Brel, au fil de son interview :

“Qu’est-ce qu’un bourgeois ? C’est quelqu’un d’assis”.

*“Le milieu que j’ai quitté est un milieu bourgeois par peur.
Le milieu que j’ai trouvé est un milieu bourgeois par envie”.*

*“J’ai eu l’impression d’être laid pour ce que je voulais faire,
pour ce que j’avais à faire.
On me l’a dit quelque fois ce qui fait que ça s’est arrangé”.*

Georges Brassens, au fil de son interview :

“Je ne crois pas que les poètes si tant est que j’en sois un soient des gens qui puissent s’exprimer tous les jours”.

*“Un poète a besoin de s’exprimer quand il a quelque chose à exprimer
Je reste parfois des semaines entières sans avoir rien à exprimer”.*

*“Un poète c’est un type comme les autres...
S’ils apprenaient à s’exprimer ils seraient des poètes.
Mais on ne l’a pas dit à tout le monde”.*

productions
Jacques Canetti

www.jacques-canetti.com

Service de presse Fabienne Nourbat et Michela Germani
Tél : 01 42 04 97 05 info@canetti.com

JACQUES CANETTI

Mes 50 ans de chansons

Pour une optimisation du son : 64 BITS Audio Processing (Premastering PARELIES).

CD 1 L'homme des débuts

1 Jacques BREL Quand on n'a que l'amour **2** Georges BRASSENS Chanson pour l'Auvergnat **3** Juliette GRÉCO Si tu t'imagines **4** Henri SALVADOR Clopin-clopant **5** Boris VIAN Le Déserteur **6** Magali NOEL Fais-moi mal Johnny (avec la voix de Boris Vian) **7** MOULOU DJI Comme un p'tit coquelicot **8** Francis LEMARQUE Quand un soldat **9** PATACHOU Bal chez temporel **10** Guy BÉART L'eau vive **11** LES FRÈRES JACQUES Barbara **12** ROCHE et AZNAVOUR Je suis amoureux **13** Catherine SAUVAGE Paris Canaille **14** Yves MONTAND Grands boulevards **15** Philippe CLAY La rue watt **16** Félix LECLERC et Lucienne VERNAY Dialogue d'amoureux **17** Jean-Claude DARNAL Le tour du monde **18** Raymond DEVOS La mer démontée **19** Pierre DAC et Francis BLANCHE La tyrolienne haineuse **20** Jacqueline FRANÇOIS Mademoiselle de Paris.

DVD I VIDEO INÉDITE Guy BÉART, Georges BRASSENS, Jacques BREL...

"Rendez-vous chez Jacques CANETTI à St-Cyr-sur-Morin" (1960) **1** Jacques CANETTI en famille **2** Guy BÉART Interview de Luc Bérumont **3** Guy BÉART interprète Sac à malices **4** Guy BÉART interprète Printemps sans amour **5** Georges BRASSENS Interview de Luc Bérumont **6** Jacques BREL et Jacques CANETTI interviewés par Luc Bérumont **7** LES BALADINS DES CHAMPS ÉLYSÉES interprètent Printemps sans amour **8** Georges BRASSENS interprète L'orage **II** Serge GAINSBOURG au Théâtre des Trois Baudets, en déplacement à Bruxelles (1962) **1** Présentation de Jacques Canetti et de Minouche **2** Serge GAINSBOURG interprète La recette de l'amour fou **3** Serge GAINSBOURG interprète Le poinçonneur des Lilas **III** Serge REGGIANI Interview de Fernand Seguin (1969) : "Mes débuts dans la chanson avec Jacques Canetti chez Simone Signoret et Yves Montand" **IV** Jeanne MOREAU Présentation de son premier album, en répétition (1963) **1** La vie de cognac **2** Interview **3** J'ai la mémoire qui flanche **V** Interview de Jacques CANETTI au Midem **VI** Film de famille inédit Jacques Canetti et ses artistes pour la photo de famille des 20 ans du Théâtre des Trois Baudets.

CD 2 Les années d'indépendance

1 Jeanne MOREAU La vie de Cognac **2** Serge REGGIANI Les loups sont entrés dans Paris **3** Jacques HIGELIN et Brigitte FONTAINE La grippe **4** Brigitte FONTAINE Le sac **5** Judith MAGRE Seule à être deux **6** Jacques HIGELIN A Django **7** Jean BOURBON Ô combien **8** Sarah BOREO Tu me quitteras **9** Georges DOR La Manic **10** Catherine SAUVAGE Les enfants qui s'aiment **11** Cora VAUCAIRE Trois petites notes de musique **12** Bruno BREL La petite fille aux yeux tristes **13** LES GARÇONS DE LA RUE Les joyeux bouchers **14** Eric ROBRECHT Et remettez-nous ça **15** CALIFORNIA JUBILEE SINGERS (Negro Spirituals) Rock my soul **16** Romain BOUTEILLE Michel-Ange **INÉDIT** Extrait de l'album *Je suis heureux* **17** Mort SHUMAN Je suis heureux **INÉDIT** **18** Michel LEGRAND L'amour me protège **INÉDIT** **19** Pierre DELANOË Du moment que tu crois **INÉDIT** **20** Philippe NOIRET La jeunesse est une époque de la vie **INÉDIT**

CD 3 Ils chantent les grands auteurs

1 Louis ARAGON : *Hell is a city* par Éric Robrecht **2** Marguerite DURAS : *Hiroshima mon Amour* par Emmanuelle Riva **INÉDIT** **3** NORGE : *Pas bien* par Jeanne Moreau **4** Georges DOR : *La chanson difficile* par Georges Dor **5** Jacques PRÉVERT : *Ce n'est pas moi qui chante* par Zette **6** Raymond QUENEAU : *Le petit débit de tabac* par Jean-Marie Hummel **7** Kurt WEILL/Boris VIAN : *Nana's lied* par Arlette Tephany **8** Jean COCTEAU : *Il faut nous dépêcher* par Bee Michelin **9** Boris VIAN : *Il oublia d'oublier d'oublier* par Marie-José Casanova **10** Jean COCTEAU : *Quand tu verras mourir* par Renaud Marx **11** Léo FERRÉ : *Avec le temps* par Catherine Sauvage **12** René FALLET : *Comment fais-tu l'amour Cerise ?* par André Claveau **13** Françoise SAGAN : *Mélanco* par Nina Corot **14** Jean-Loup DABADIE : *Le petit garçon* par Serge Reggiani **15** Paul FORT & Georges BRASSENS : *Il faut nous aimer vivant* par Eric Zimmermann

et ils disent :

16 Jean COCTEAU : *La voix humaine* par Simone Signoret **17** Francis BLANCHE : *Quand on fait un faux pas* par Francis Blanche **18** Jacques PRÉVERT : *Pour faire le portrait d'un oiseau* par Annie Girardot **19** Franz KAFKA : *Rapport pour une académie* par Michel Simon **20** Boris VIAN : *Je voudrais pas crever* par Pierre Brasseur

BONUS : n-CD Audio "Grandes Voix pour Grands Auteurs"

Le n-CD Audio : une première en France ! Le cd qui présente une interactivité web : écoutez vos bonus partout dans le monde en vous connectant à internet

1 Jean-Paul BELMONDO Charlotte et son Jules (JL Godard) avec Marie-José Casanova **INÉDIT** **2** Charlotte RAMPLING Pour toi mon amour (J.Prévert) **3** Richard BOHRINGER Limehouse (J.Prévert) **4** Catherine ARDITI Dans ma maison (J.Prévert) **5** Jean-Claude BRIALY Pater noster (J.Prévert).

CD 4 Le parcours initiatique 1930-1939

1 Charles TRENET Y'a d'la Joie **2** Duke ELLINGTON Mood Indigo par The Jungle Band **3** Freddy JOHNSON My baby's gone **4** La Môme PIAF Mon légionnaire **5** Danielle DARRIEUX Vous (en duo avec Pierre MINGAND) **6** Bix BEIDERBECKE Royal garden blues **7** Marlène DIETRICH Moi, je m'ennuie **8** Coleman HAWKINS Hello Lola ! Mound City Blue Blowers **9** Louis ARMSTRONG St-James Infirmary **10** Earl HINES Sweet Lorraine avec Jimmie Noone **11** Henri GARAT & Lilian HARVEY Tout est permis quand on rêve **12** Clara HASKIL interprète Josef Haydn - Variations en fa mineur **13** Agnès CAPRI La pêche à la baleine **14** Le Quatuor GALIMIR interprète Ravel - Quartet in F major - 2^{ème} mouvement **15** MIREILLE Papa n'a pas voulu **16** Maurice CHEVALIER Le chapeau de zozo **17** Lucienne DELYLE Sur les quais du vieux Paris **18** Pub Thé des familles, Lévitane & Brunswick par Charles Trenet & Johnny Hess.

productions
Jacques Canetti

www.jacques-canetti.com

Service de presse Fabienne Nourbat et Michela Germani
Tél : 01 42 04 97 05 info@canetti.com

JACQUES CANETTI

L'incroyable parcours d'un découvreur de talents

Né en 1909 à Roustchouk en Bulgarie, puis élevé en Angleterre, Jacques Canetti fait ses études à Vienne, Francfort et Lausanne avant d'immigrer en France en 1926.

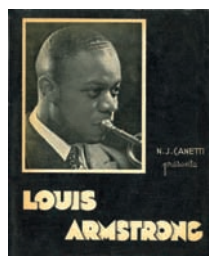
Cultivé et européen avant l'heure, il parle 4 langues et est doté d'une excellente culture musicale.

Reçu à HEC en 1928, il découvre le music-hall. Il entre en 1930 chez Polydor qui représente la prestigieuse Deutsche Grammophon avec ses trésors de musique classique. Canetti a 21 ans. Il plaque ses études et arpente les studios : il assiste à l'enregistrement du Boléro dirigé par **Maurice Ravel**, assure le 1^{er} enregistrement mondial de la "Suite lyrique" d'**Alban Berg** et ceux de la jeune pianiste **Clara Haskil**. En 1934, Jacques Canetti arrive à faire enregistrer l'intouchable

Marlene Dietrich dans des chansons qu'il fait écrire spécialement pour elle en français.



Jacques Canetti dans les années 1980



1933 - premier récital de Armstrong en France.

Sa découverte du jazz avec Louis Armstrong

Fou de jazz, Canetti anime une émission de jazz sur "le Poste Parisien". En 1933, il fait venir pour la première fois en France **Duke Ellington, Louis Armstrong** dont il organise les premiers récitals et les tournées en Europe.

Un pionnier de la radio

En 1935, **Jacques Canetti** est "repéré" par **Marcel Bleustein-Blanchet** qui vient de créer *Radio-Cité*. Directeur artistique de la station entre 1935 et 1940, il invente avec Marcel Bleustein-Blanchet, des concepts radiophoniques encore actuels aujourd'hui : les émissions en public, les "directs", les chroniques d'une minute, les feuilletons, les annonces publicitaires, les partenariats avec les grandes marques, les jingles musicaux, le "*Crochet radiophonique*" et le "*Music-hall des Jeunes*" où il fait découvrir aux auditeurs de Radio-Cité plusieurs artistes à leurs débuts tels **Charles Trenet, Lucienne Delyle** et **Edith Piaf** dont il produit les premiers disques.

Du Théâtre des Trois Anes

à la création du Théâtre des Trois Baudets

Fin 1942, grâce à Françoise Rosay, il arrive à gagner Alger. C'est là qu'il fonde le *Théâtre des Trois Anes*. De 1943 à 1945, il parcourt toute l'Afrique du Nord et collecte des fonds pour le mouvement **COMBAT** sous la houlette de **René Capitan**, gaulliste de la première heure.

En 1946, de retour à Paris, Jacques Canetti retrouve Polydor. Tout est à reconstruire. Sa mission est de créer un nouveau catalogue avec de nouveaux artistes. *La scène et les disques* forment alors, pour Jacques Canetti, la rampe de lancement idéale pour de jeunes artistes. En 1951 Polydor est racheté par Philips. Jacques Canetti y créera le plus prestigieux catalogue de chansons françaises.

Le Théâtre des Trois Baudets

En 1947, Jacques Canetti trouve un dancing délabré situé rue Coustou. Il décide d'y créer de toute pièce le Théâtre des Trois Baudets qui est inauguré le 15 décembre 1947 avec 247 fauteuils de velours rouge et une petite scène de 15m². C'est là que naît l'ère des **auteurs-compositeurs-interprètes** à laquelle le nom de Jacques Canetti reste indéfectiblement attaché.

Pendant 2, 3 voire 4 ans, des artistes encore inconnus viendront se produire tous les soirs tels que **Georges Brassens, Jacques Brel, Guy Béart, Serge Gainsbourg, Félix Leclerc, Raymond Devos**, pour ne citer qu'eux.

Une pépinière de talents

De 1947 à 1967, sous l'impulsion de Jacques Canetti, le Théâtre des Trois Baudets devient une extraordinaire "pépinière de talents" qui donne aux artistes **le temps de devenir**. C'est à dire de pouvoir écrire et essayer leurs chansons ou leurs textes, les roder devant un public, devenir des artistes de scène, surmonter leur trac, peaufiner leur tour de chant, travailler tous les jours qu'ils aient ou non du succès. A travers les Trois Baudets, les tournées qu'il organise dans toute la France, et les disques, Jacques Canetti permet aux artistes de travailler régulièrement et de se *construire lentement*.



1957 - Jacques Brel dans les coulisses des 3 Baudets.



1957 - Guy Béart dans sa loge aux Trois Baudets

L'écurie des Trois Baudets est constituée avec des **auteurs compositeurs interprètes** : parmi eux citons, Francis Lemarque, Henri Salvador, Félix Leclerc, Georges Brassens, Jacques Brel, Guy Béart, Boris Vian, Serge Gainsbourg, Jean-Roger Caussimon, Anne Sylvestre, Boby Lapointe, Leny Escudero, etc.... Avec des **interprètes** tels que Catherine Sauvage, Juliette Gréco, Patachou, Jacqueline François, Marcel Amont, Philippe Clay etc....

Des **humoristes** tels que Pierre Dac, Francis Blanche, Fernand Raynaud, Robert Lamoureux, Raymond Devos, Bernard Haller, Darry Cowl, Jean Yanne, Gérard Sety, Christian Duvaléix, Pierre Étaix, Jean Marie Proslie et Pierre Repp y font leurs débuts ainsi que des **comédiens** comme Michel Roux, Rosy Varte, Philippe Noiret, Pierre Darras, Robert Rochefort, Roger Carel, Henri Virlojeux, etc... Des **musiciens** également y démarrent leurs carrières : Michel Legrand, Pierre Arnaud de Chassy-Poulay, André Popp, Darry Cowl et Alain Goraguer...



Extrait de la vidéo du coffret "film de famille" - 1967.
Pour les 20 ans du Théâtre des Trois Baudets, Jacques Canetti réunit quelques artistes.
La photo devient mouvement. Ils choisissent leurs places pour cette photo de famille.

L'esprit de famille

Pour le public, le Théâtre des *Trois Baudets*, c'est un ton nouveau, une ambiance, une audace, un éclectisme... un laboratoire de talents et surtout un esprit de famille.

En proie à des difficultés financières, Jacques Canetti ferme définitivement le Théâtre des Trois Baudets en 1967.

Le producteur indépendant

En septembre 1962, Jacques Canetti démissionne de Philips pour lequel il a créé le plus prestigieux catalogue de chansons françaises. Il fonde son propre label de disques "Les Productions Jacques Canetti" et continue de faire son métier de producteur en "artisan", comme il l'a toujours fait. En pleine période yéyé où les 45 tours régissent le marché du disque, il produit des albums 33 tours avec une charte graphique (son écriture manuscrite, reconnaissable entre toutes, signe les photos noir et blanc de "ses" artistes). En 1964 Jacques Canetti produit l'album **Jeanne Moreau** chante **Bassiak**. En 1965, il convainc **Serge Reggiani** de faire ses débuts dans la chanson et sort en 1965 et 1967 ses deux albums mythiques (les Loups, le Petit Garçon, ma Liberté). En 1966, il produit les premiers albums de deux jeunes inconnus : **Jacques Higelin** et **Brigitte Fontaine** dont le succès n'est pas immédiat. En 1967, il enregistre l'anthologie des chansons de Boris Vian, en 1975 celle de Jacques Prévert, en 1985, celle de Jean Cocteau.



En 1974, il s'enthousiasme pour **Eric Robrecht** auteur compositeur interprète dont les albums rencontrent un succès d'estime, puis en 1984 pour **Jean Marie Hummel** dont la carrière démarre outre-rhin, en Allemagne. Entre 1978 et 1988, il crée et produit des spectacles de chansons qu'il présente au festival Off d'Avignon. Son dernier spectacle : des chansons inédites de Jean Cocteau au Théâtre du Rond-Point.

Jusqu'à la fin de sa vie le 7 juin 1997, à Suresnes, Jacques Canetti saura rester un homme discret et enthousiaste et arpentera tous les soirs les salles de spectacle pour y écouter de jeunes auteurs compositeurs interprètes.

Jacques Canetti eu trois enfants : **Colette**, **Françoise** et **Bernard**. A la disparition de son père, Françoise a repris les rennes du label de disques : les Productions Jacques Canetti distribué aujourd'hui par Because / Warner.

De gauche à droite 1^{er} rang :
Michel de Ré, Pierre-Arnaud
de Chassy-Poulay, Raymond Devos,
Jean-Pierre Chabrol, Jacques Brel,
Jacques Canetti, Georges Brassens,
Catherine Sauvage, Maurice Biraud,
Jean-Denis Malcles, Georges Ardit

2^{ème} rang : Pierre Étaix, Preston,
Christian Mery, Henri Leca,
Rose Mania, Leny Escudéro,
Christian Duvalaix, Rosy Varte,
Philippe Clay, Lucienne Canetti,
Robert Rollis, Colette Mars,
François Chevais, Pierre Doris,

3^{ème} rang : Maddy Dalfin,
Hubert Deschamps, Magictone,
Georges Pasquier, le Mime Pradel,
Paco Ibanez, Pia Colombo,
Guy Pierrault, André Tavernier,
Colette Chevraut,