Un chansonnier timide dans une cave be-bop

Il a de fortes moustaches noires qui voilent à moitié sa bouche. Il fait très « troubadour conquistador ». Il est timide comme un collégien — si timide que l'autre soir, après avoir brisé deux fois de suite une corde de sa guitare, il partit sans même s'excuser, bredouillant une vague imprécation contre je ne sais qui : peut-être contre lui-même.

A part cela, c'est un chansonnier plus qu'écoutable. Il compose, écrit, interprète des chansons qui tiennent à la fois d'un autre temps et du nôtre, pleines de poésie tendre et d'humour grinçant. Il se nomme Georges Brassens et passe actuellement au club du Vieux-Colombier.

Le célèbre clarinettiste de jazz Sidney Béchet, les danseurs be-bop Robert et Dany figurent au même programme. Claude Luter et son orchestre sont toujours là, plongés dans leur extase fanatique. — L. C.

Le Figaro
2 janvier 1953