

COMMUNIQUÉS ET AVANT-PREMIÈRES

du " FESTIVAL du DISQUE 1959 "

(TOURNÉE **GEORGES BRASSENS**)

PRIÈRE D'INSERER

Brassens vous salue bien

On a dit : c'est un ours mal léché.

On a dit : c'est un mauvais génie.

Des vieilles barbes ont crié : « A l'anarchiste ! »

De vieilles dames offusquées ont chanté : « V'là l'ivrogne, le mai-
appris qui passe ».

Alors, mi pour leur donner raison, mi pour leur jouer et se jouer
une bonne farce, **BRASSENS** a composé une chanson...

— « Ah ! j'emploie des mots crus. Ah ! je suis grossier, irrévéren-
cieux, désobligeant, et je choque les oreilles des gens bien intentionnés !
que ce soit au moins pour quelque chose ! »

C'est pourquoi, railleur, farceur, mordant, critique amusé de lui-
même, **GEORGES BRASSENS** plus gai, plus dynamique que jamais, vous
chantera sa nouvelle chanson du « Pornographe du phonographe ».

GEORGES BRASSENS avec un répertoire 100 % neuf ! huit chan-
sons du meilleur des meilleurs **BRASSENS** ! huit chansons aux titres évo-
cateurs : « Le cocu », « La ronde des jurons »... mais, ménageons quel-
ques surprises !

Soyez avertis et venez applaudir **GEORGES BRASSENS** le
au

Il sera la grande vedette du Festival du Disque 1959 qu'organise
pour vous Jacques CANETTI.

Aux côtés de **GEORGES BRASSENS** :

JEAN BERTOLA qui partagea son programme à l'Olympia.

ROGER COMTE, l'inénarrable chansonnier scientifique, et des jeunes,
sélectionnés pour vous :

NADINE CLAIRE, piquante interprète parisienne.

MAURICE VAMBY, philosophe humoriste de la vie quotidienne.

PETIT-BOBO, surprenant et comique dans ses histoires provençales.

PIA COLOMBO, insolite interprète remarquée dans le dernier spec-
tacle de **GEORGES BRASSENS** à l'Olympia.

Georges Brassens en tournée

JACQUES CANETTI programme **GEORGES BRASSENS** en tournée à travers toute la France.

Un nouveau « Gorille » ou plutôt un « Gorille retrouvé » va faire son apparition sur la scène du le

Que ceux qui craignent d'écorcher leurs oreilles à l'écoute de « mots crus » de la plus pure tradition gauloise s'abstiennent. Car **GEORGES BRASSENS**, cette année, dans son nouveau répertoire (huit chansons nouvelles) est plus percutant, plus pétulant que jamais, plus irrésistiblement drôle. Son nouveau tour de chant a l'allure d'un petit scandale ! Les titres eux-mêmes de ses chansons sont révélateurs : « Le Cocu », la « Ronde des jurons I », le « Pornographe du phonographe » et cinq autres nouvelles, succulentes et tendres, impertinentes et truculentes, dans lesquelles **GEORGES BRASSENS** donne la pleine mesure de son talent, sincère, généreux, authentique. Poète de la truculence... peut-être... mais ses mots, qu'ils soient drus, tendres ou crus, ils le sont toujours dans le but de composer des images nouvelles qui font mouche, qui surprennent mais qui enchantent. Il y a longtemps que l'époque n'est plus aux romances à la guimauve et personne n'a vraiment songé à s'en plaindre. Et quand c'est **GEORGES BRASSENS** qui donne le ton, on a tout lieu de se réjouir, de bonne façon. **BRASSENS** cette année dit : « saperlipopette, scrongneugneu, et bigre et bougre... » Ne ratez pas le spectacle de **GEORGES BRASSENS**. Il se fait de plus en plus rare ! Autour de lui il y aura :

JEAN BERTOLA qui a partagé son spectacle à l'Olympia.

ROGER COMTE, l'irrésistible chansonnier, inventeur du moteur à escargots.

NADINE CLAIRE, la piquante et gouailleuse interprète parisienne.

MAURICE VAMBY, un humoriste aux imitations diverses.

PETIT BOBO, un conteur d'histoires merveilleusement drôles.

PIA COLOMBO, interprète étrange, insolite, révélation du dernier spectacle de **GEORGES BRASSENS** à l'Olympia.

C'est un spectacle de qualité. Louez vos places d'urgence !

Un Georges Brassens 100% neuf

GEORGES BRASSENS nous revient en force ! Un nouveau BRASSENS avec un répertoire fracassant, gai, dynamique, neuf ! Retiré du monde de la chanson depuis un an, GEORGES BRASSENS nous a préparé une « bombe », une « bombe incendiaire » composée de huit chansons nouvelles, bien nouvelles, aux mots très capables de mettre le feu aux poudres !...

Un « gorille » retrouvé ! Plutôt un nouveau gorille, lequel n'a pas à envier l'ancien ! Tel est cette année **GEORGES BRASSENS** et son nouveau répertoire. Un BRASSENS plus gai que jamais, mystificateur, ironique et frondeur, plus à l'aise que jamais dans sa peau d'interprète suant et renfrogné ; brandissant au bout de sa guitare des poèmes tendres et bourrus, satiriques et réjouissants, farouches et attendrissants, d'autres cocasses et inattendus, d'insolents et terribles, d'ensoleillés et percuteurs, d'autres encore francs, clairs et spontanés, virulents, bombardant et féroces, toujours intelligents et lucides, le tout taillé résolument à coups de serpe dans son arbre à la sève intarissable, un arbre merveilleux dont toutes les branches sont des oiseaux qui chantent.

Ce BRASSENS-là, c'est le BRASSENS d'aujourd'hui avec la chanson du « Cocu », la « Ronde des jurons » ou le « Pornographe du phonographe » qui n'est pas la plus inoffensive, ! et bien d'autres !...

BRASSENS, unique et qui n'a pas fini de nous étonner, sera la grande vedette d'un spectacle de JACQUES CANETTI qui aura lieu le

au

Autour de **GEORGES BRASSENS** :

JEAN BERTOLA qui a partagé son programme à l'Olympia de Paris, et un spectacle résolument orienté vers la jeunesse :

ROGER COMTE, l'irrésistible chansonnier scientifique, logique jusque dans l'absurde.

NADINE CLAIRE, la pétillante interprète parisienne, fine et gouailleuse.

MAURICE VAMBY, l'humoriste de la vie quotidienne.

PETIT BOBO, un conteur d'histoires merveilleuses, d'esprit provençal et pleines d'humour.

PIA COLOMBO, étrange, insolite, la révélation du dernier spectacle de GEORGES BRASSENS à l'Olympia.

C'est un spectacle, unique ! Louez vite vos places : **GEORGES BRASSENS NE PASSE PAS SOUVENT !**

LIEU	DATE	HEURE
UNIQUE GALA		
GEORGES BRASSENS		
Ses nouvelles chansons - et un sensationnel FESTIVAL DU DISQUE 1959 DE JACQUES CANETTI		

Georges Brassens

n'a pas dit son dernier mot !

GEORGES BRASSENS, l'antithèse des paroliers affreux massacreurs de la langue française qui alignent des mots sans suite ou des phrases sans signification sous les tempêtes des « fans ensnobinés », occupe dans la chanson une place à part : celle des poètes. Il se dresse au sein des faiseurs de chansons tel un arbre. Sa truculence est aussi savante que sont simples les élans de son cœur. Son inspiration ne se tarit pas. Que ce soit la veine satirique à la verdure d'expression qui respire la santé, ou que ce soit cette veine plus secrète, plus tendre, plus mélancolique ; que ce soit dans la pure poésie d'essence humaine ou dans le gaillard humour des inventeurs de fabliaux, GEORGES BRASSENS n'a pas encore dit son dernier mot.

Miracle BRASSENS, cette année, dans son nouveau répertoire ! Huit nouvelles chansons :

— côté poésie à la Charles d'Orléans : « La femme d'Hector » et le « Vieux Léon » (sa préférée, vous pensez, une histoire de musiciens qui vont au ciel) ;

— côté satire truculente et rabelaisienne : « Le Cocu », irrésistible de drôlerie, et le « Pornographe du phonographe », inénarrable auto-critique ;

— et combien d'autres !...

UN BOUM ! Les chansons de GEORGES BRASSENS et particulièrement les dernières sont solidement construites. Les mots ne se bousculent pas, ils sortent comme le lapin du chapeau du prestidigitateur, inattendus, justes. Ils chantent l'espérance, l'amour, la fraternité. Ils peuvent être féroces, ironiques, tendres, percutants et frémissants. Son clavier est incomparable. GEORGES BRASSENS chante pour l'honneur du Music-Hall et pour le bonheur des hommes qui savent retrouver en ce poète l'écho fraternel.

Vous pourrez l'applaudir au le dans le Festival du Disque 1959 dont il sera la grande vedette, entouré de : JEAN BERTOLA, qui partagea son programme à l'Olympia, et de jeunes du Music-Hall que JACQUES CANETTI a spécialement choisis pour vous :

ROGER COMTE, chansonnier spécialiste du canular scientifique.

NADINE CLAIRE, piquante interprète parisienne.

MAURICE VAMBY, railleur humoriste de la vie quotidienne.

PETIT BOBO, conteur d'histoires provençales pleines d'humour.

PIA COLOMBO, l'étrange, l'insolite interprète révélée au dernier spectacle de GEORGES BRASSENS à l'Olympia.

Il ne faut pas rater ce spectacle. Louez vite vos places !

LIQUOR DATE HEURE

UNIQUE GALA
**GEORGES
BRASSENS**

ses nouvelles chansons et un
SENSATIONNEL SPECTACLE de
JACQUES CANETTI - LOUEZ !

Communiqués de presse
Festival du disque 1959
(début de la tournée en décembre 58)
Jacques Canetti Production