

CE SOIR, AU THÉÂTRE MUNICIPAL

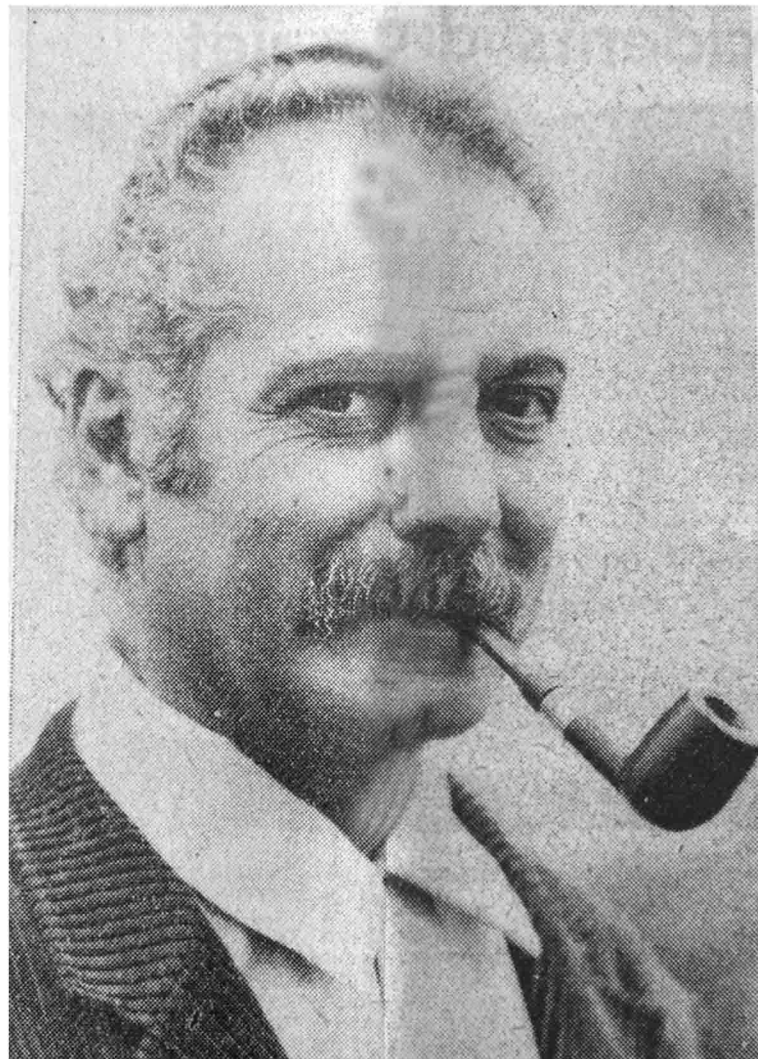
# Georges Brassens présentera ses nouvelles chansons

Ce soir à 21 heures, au théâtre municipal de Nîmes, Georges Brassens donnera un unique gala. Ce spectacle organisé par Jacques Canetti groupera autour du célèbre chansonnier sétois, un spectacle complet avec notamment Colette Chevrot, Jean-Pierre Lang, Martial Carré et Boby Lapointe dans le « Festival du disque 66 ».

Mais c'est surtout Brassens que les Nimois attendent ce soir ; après sa triomphale rentrée au T.N.P. il vient sur notre scène municipale en apportant onze nouvelles chansons qui sont parmi les meilleures qu'il ait jamais écrites ; ce qui n'est pas peu dire !

Les spectateurs nimois qui iront l'applaudir ce soir auront le privilège d'entendre « La non-demande en mariage » ; « Le pluriel » ; « Le bulletin de santé » (petit chef-d'œuvre d'humour pour rassurer tous ceux qui s'étaient alarmés au sujet de sa santé) ; « Les 4 bacheliers » ; « La concurrence déloyale » ; « Le moyenâgeux » ; « La fessée », sa merveilleuse « Supplique pour être enterré à Sète » et d'autres qu'il n'a d'ailleurs jamais chantées hors de Paris et qui composent le tour de chant 1966 de Georges Brassens.

A ce soir donc, Georges Brassens !



*Le Midi Libre*  
23 novembre 1966



# Un triomphe de plus pour Georges Brassens

Une salle comble était venue, hier soir, applaudir Georges Brassens. Nîmes s'était dérangé pour rendre hommage au célèbre chansonnier sétois. Disons-le tout de suite sans ambage, Brassens a triomphé une nouvelle fois. Il nous a apporté onze chansons nouvelles dans lesquelles tout à tour il se veut médecin de l'âme ou bien un homme de satire ou bien un humble troubadour...

Un point cependant ressort de son tour de chant : la vie de tous les jours, dépeinte avec un profond réalisme, un certain mépris parfois et des paroles crues aussi, mais qui illustrent si bien la pensée de l'auteur qu'on ne saurait les lui reprocher.

Brassens donc « se porte bien et il respire la santé ». Il le dit d'ailleurs lui-même. Et si certains le trouvent amaigri, n'allez pas croire qu'il est malade, bien au contraire.

Georges Brassens, en forme, en pleine possession de ses moyens, voilà la grande vedette que nous avons vue, hier soir.

Parmi ses interprétations, retenir : « La non-demande en mariage », « Le bulletin de santé », petit chef-d'œuvre d'humour pour rassurer tous ceux qui s'étaient alarmés au sujet de sa santé ; « Le pluriel », « La concurrence déloyale », et sa merveilleuse supplique « Pour être enterré à Sète », etc.

Et c'est sous un déluge d'applaudissements que Brassens s'est séparé du public nîmois.

Un mot, à présent, sur la première partie qui fut bonne, avec un excellent Bobby Lapointe et la participation de Colette Chevreau, Marcel Carré, Jean-Pierre Long qui surent attirer sur eux l'attention d'un public assez froid à leur égard, c'est du moins ce que ces artistes nous ont déclaré.

Ce fut pourtant une fort brillante soirée. Personne, nous le pensons, ne nous contredira.