A ÉCOUTER

Brassens et Moustache à la sauce jazz

Chanson pour l'Auvergnat, La Chasse aux papillons, Au bois de mon cœur, Le Pornographe : ce sont quatre titres célèbres parmi les douze accommodés à la sauce jazz par deux copains de toujours, Georges Brassens et Moustache, qui, avec l'orchestre des *Petits Français* (Michel Attenoux, Marcel Zanini, Irakli, Géo Daly, Teedy Martin, Christian Donnadieu), ont enregistré un album 33 tours (Phonogram) qui sortira la semaine prochaine.

Pour réaliser ce vieux rêve d'enfant, les deux compères ont fait une association franco-américaine en réunissant pour la première fois dans un studio le contrebassiste Pierre Nicolas, le guitariste Joël Favereau (tous deux fidèles partenaires de Georges), le trombonniste Benny Vasseur et cinq solistes américains de premier plan : les trompettistes Harry Edison, Joe Newman et Cat Anderson, le saxophoniste Eddie Davis et la pianiste Dorothy Donegan.

Résultat : une sacrée bonne « jam » où Tonton Georges, ravi, a joué, selon son expression, au « croque-notes ».

Le Figaro
17 novembre 1979